



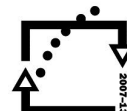
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mgr, Hana Kostrbová, VY_52_inovace_07_vlstaršíčeskédějiny _22

březen 2013

IV. ročník

Člověk a jeho svět, vlastivěda, Starší české dějiny

STARŠÍ ČESKÉ DĚJINY – OPAKOVÁNÍ

1. Vylušti čtyřsměrku, nalezené výrazy správně přiřaď

E	C	I	L	O	H	A	L	H
Ý	M	E	Č	Í	Ř	I	P	E
N	E	I	T	S	O	H	R	G
A	R	K	Á	D	A	A	M	E
D	A	K	I	L	I	Z	A	B
D	G	O	L	O	E	CH	R	A
O	D	P	U	S	T	K	Y	N
P	O	H	A	N	I	N	Á	P

- _____ nejstarší slovanské písmo
- _____ výrobci nejrůznějších druhů mečů a dalších bodných a sečných zbraní
- _____ vyšší šlechta
- _____ oplatka, která při církevních obřadech symbolizuje tělo Ježíše Krista
- _____ budova typická pro románské období, chrám nebo kostel
- _____ člověk, který se zabývá archeologií
- _____ řada oblouků oddělených sloupy či pilíři
- _____ vykoupení hříchů, odpuštění pokání
- _____ vyznavač náboženství, který uctívá více bohů
- _____ podřízený panovníkovi, šlechticům nebo církevní vrchnosti

2. Ze zbylých osmi písmen slož tajenku

Upravená zvířecí kůže, která sloužila k psaní (jako dnes papír),

je _____.



STARŠÍ ČESKÉ DĚJINY – OPAKOVÁNÍ - ŘEŠENÍ

1.

HLAHOLICE	_____	nejstarší slovanské písmo
MEČÍŘI	_____	výrobci nejrůznějších druhů mečů a dalších bodných a sečných zbraní
PÁNI	_____	vyšší šlechta
HOSTIE	_____	oplatka, která při církevních obřadech symbolizuje tělo Ježíše Krista
BAZILIKA	_____	budova typická pro románské období, chrám nebo kostel
ARCHEOLOG	_____	člověk, který se zabývá archeologií
ARKÁDA	_____	řada oblouků oddělených sloupy či pilíři
ODPUSTKY	_____	vykoupení hříchů, odpuštění pokání
POHAN	_____	vyznavač náboženství, který uctívá více bohů
PODDANÝ	_____	podřízený panovníkovi, šlechticům nebo církevní vrchnosti

2. TAJENKA

Upravená zvířecí kůže, která sloužila k psaní (jako dnes papír),
je PERGAMEN.

ZDROJE: MICROSOFT OFFICE WORD 2003

ANOTACE: Výukový materiál je vhodný pro zábavné opakování starších českých dějin.